

ROY

VARIAZIONI POP

LICHTENSTEIN

> ATTIVITÀ EDUCATIVE, Palazzo Tarasconi

I nostri percorsi didattici sono attività che gli studenti possono svolgere in mostra a contatto con le opere dell'artista, pensiamo che una visita guidata interattiva sia il modo migliore per far avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo dell'arte e delle mostre.

Abbiamo diviso le attività per scuole di ordine e grado, in ogni caso i docenti possono decidere il percorso che meglio si adatta alla loro classe.



1) SCUOLA DELL'INFANZIA: CHE RUMORE ROY!

Roy Lichtenstein è un artista molto speciale: porta nei quadri i personaggi dei fumetti, mostra oggetti ricoperti di puntini simili alle immagini stampate sui giornali, ingrandisce a dismisura i particolari! Osserviamo le sue opere e liberiamo la fantasia: che cosa sarà successo alla ragazza che piange? Perché sarà felice quella che sorride? Come urla quel bambino, chissà che cosa vuole.

Invece alcune opere sembrano fare rumore: che suono farà quell'esplosione? E l'hot dog gigante che profumo avrà? Chiudiamo gli occhi e proviamo a immaginarlo...quasi quasi viene l'acquolina in bocca!

Durante la visita guidata le opere di Lichtenstein con i loro colori vivaci e i particolari ingranditi saranno lo spunto per stimolare la fantasia, creare racconti, stuzzicare i sensi. I bambini saranno spronati a riflettere sulle emozioni che vedono nelle opere e a riprodurre i suoni o le azioni presenti nei quadri di Lichtenstein.

Durata: 60 minuti

Tutto il materiale sarà in dotazione della guida: eventuali oggetti per i rumori o le carte delle emozioni



2) SCUOLA PRIMARIA - DAI COMICS ALL'OPERA D'ARTE:

Tutti conoscono Roy Lichtenstein grazie alla fama di alcune opere che vedono protagonisti i fumetti, i suoi pezzi sono stati battuti all'asta per cifre altissime! La visita si soffermerà sulle motivazioni che spinsero l'artista newyorchese a inserire nella sua produzione immagini tratte dai comics e sulla tecnica da lui utilizzata.

Quadri famosi quali "Shipboard girl" ed "As I opened fire" saranno lo spunto per sollecitare e suggerire riflessioni riguardo aspetti formali e di contenuto indagati da uno tra i protagonisti più noti della Pop Art. Osservando, scoprendo e ragionando insieme risulterà chiaro come opere che possono risultare all'apparenza banali in realtà non lo sono affatto!

L'attività didattica si svolge interamente nelle sale della mostra, ogni bambino a partire dal particolare di un fumetto creerà la propria "striscia" di fumetto inventando una breve storia, con procedimento contrario a quello utilizzato da Lichtenstein.

Durata: 60 minuti

Materiale in dotazione alla guida: fogli con i riquadri dei fumetti e l'immagine di partenza di una quadro di Lichtenstein che i bambini potranno scegliere

Materiale a carico degli studenti: matite grafite, un quaderno o cartelletta di supporto.



3) SCUOLA MEDIA - L'ARTE SI FA POP

Durante la visita guidata ci si soffermerà in particolare sulle opere che presentano come soggetto il fumetto. Dopo avere illustrato la tecnica utilizzata da Lichtenstein per riprodurre scene tratte dai comics in pittura, la guida solleciterà alcune considerazioni legate in particolare agli effetti che l'artista riesce ad ottenere grazie a precise scelte stilistiche.

Quale effetto suscitano nello spettatore le figure rappresentate da Lichtenstein? Quali elementi vengono accentuati, con quali mezzi e a che scopo? Un passaggio dopo l'altro le intenzioni dell'artista si mostreranno sempre più chiare, rivelando la personalità artistica acuta e brillante di uno dei maggiori protagonisti della Pop Art.

Particolare attenzione verrà data alla modalità di realizzazione dei quadri al fine di introdurre l'attività che si svolgerà interamente in mostra: i ragazzi dovranno colorare un'opera famosa -sulla falsariga delle sperimentazioni dell'artista newyorchese - e trasformarla in stile Lichtenstein utilizzando la tecnica del puntinato dell'artista che verrà spiegata durante la visita guidata.

Durata: 60 minuti

Materiali in dotazione alla guida: fogli con reticolato puntinato con opera da colorare

Materiali a carico degli studenti: pennarelli (colori primari) e cartelletta o quaderno di supporto

4) SCUOLA SUPERIORE - NON SOLO COMICS

La visita guidata sarà soprattutto improntata sul conoscere la tecnica e il linguaggio utilizzato da Lichtenstein nelle sue opere, ponendo l'accento anche sui temi che nel corso della carriera ha affrontato e approfondito e chiedendo ai ragazzi di osservare le opere esposte in mostra. Ciò che viene ricordato e che rimane nella memoria di tutti è la trattazione a fumetto delle sue opere, per questo, alla fine della visita, gli studenti saranno invitati a dividersi in due gruppi: ognuno elaborerà un grande fumetto con un lettering tipico comics, successivamente verrà chiesto a ciascun gruppo di scattare una o più foto con lo scopo di interpretare la scritta riportata sul fumetto. In questo modo possono o interpretare un'opera vista in mostra o dar vita ad un'immagine completamente nuova.

La foto potrà essere postata in condivisione con la mostra e potrebbe essere editata in stile Lichtenstein.

Sfruttando il loro mondo e i loro strumenti si invitano i ragazzi ad interagire e a rielaborare secondo la loro fantasia l'arte di Lichtenstein.

Durata: 60 minuti

Materiali a carico della guida: una lavagnetta a forma di fumetto e pennarello

Materiale a carico degli studenti: cellulare